

# Region Skånes manual för tillgängliga grafer och diagram

Riktlinjer och exempel

# Innehåll

INTRODUKTION .....	3
FÄRGKOMBINATIONER FÖR KOMPLEXA DIAGRAM .....	6
ORDNINGSFÖLJD .....	7
FÄRGKODER .....	8
FÄRGANVÄNDNING I LINJEGRAFER .....	9
FÄRGSKALA FÖR KARTOR OCH HEATMAPS .....	10
FÄRGKODER TILL FÄRGSKALAN – HAV .....	11
FÄRGKODER TILL FÄRGSKALAN – JORD .....	12
FÄRGKODER TILL FÄRGSKALAN – SKÅNEGUL .....	13
FÄRGKODER TILL FÄRGSKALAN – SKÅNERÖD .....	14
FÄRGSKALA FÖR KARTOR (ENSTAKA DATA) .....	15
FÄRGKODER TILL ALTERNATIV FÄRGSKALA FÖR KARTOR .....	16
TILLGÄNGLIGA HEATMAPS .....	17
TILLGÄNGLIGA GRAFER .....	18

# Introduktion

**Den här guiden visar dig Region Skånes färgpalett för grafer, diagram, tabeller och liknande och vägleder i hur de ska användas. Det underliggande syftet är att göra vår visuella kommunikation sammanhållen och samtidigt så tillgänglig som möjligt, för så många som möjligt.**

Våra digitala plattformar och tjänster omfattas av lagen om tillgänglighet till digital offentlig service. Lagen säger bland annat att den digitala service som offentliga aktörer tillhandahåller ska vara möjlig att uppfatta, hanterbar, begriplig och robust.

Vår färgpalett är baserad på rekommendationerna i Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.1.

Mallar med färgpaletten finns tillgängliga i följande format:

- Word
- InDesign

## **Viktigt:**

**Våra diagram får inte vara beroende av enbart färg för att förmedla information. De ska därför alltid innehålla en alternativtext samt en förklarande text.**

Den förklarande texten ska synas i anslutning till diagrammet, medan alternativtext inte syns i layouten. En alternativtext fungerar som en beskrivning av ett grafiskt element och blir uppläst för personer som använder skärmläsarprogram. En alternativtext bör vara högst två meningar lång.

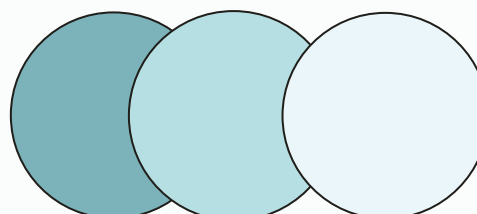
Vi rekommenderar att information förmedlas på flera olika sätt - exempelvis med mönster och text intill staplarna.

# Färgskala för enklare grafer

De här färgerna får användas i enklare diagram som bara kräver 1-4 färger. Kontrasten mellan färgerna är tillräcklig för personer med olika typer av synnedsättning.

För att säkerställa kontrasten, **lägg alltid en 1 pixel (0,75pt) tjock svart ram runt ljusa färgerna** (h5, h8, h10).

## Färger för enklare grafer



#307C8E  
R 48  
G 124  
B 142



#7DB2BA  
R 125  
G 178  
B 186



#B5DEE0  
R 181  
G 222  
B 224

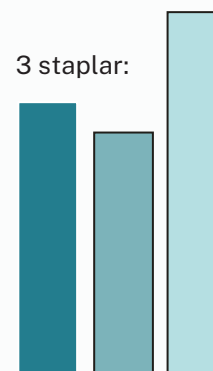


#E8FAFA  
R 232  
G 250  
B 250

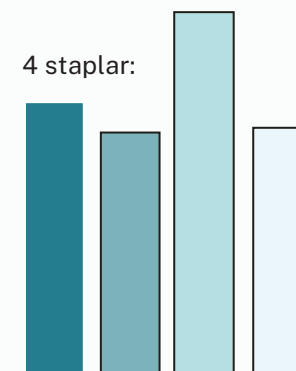
## Hur de används



h1 h10



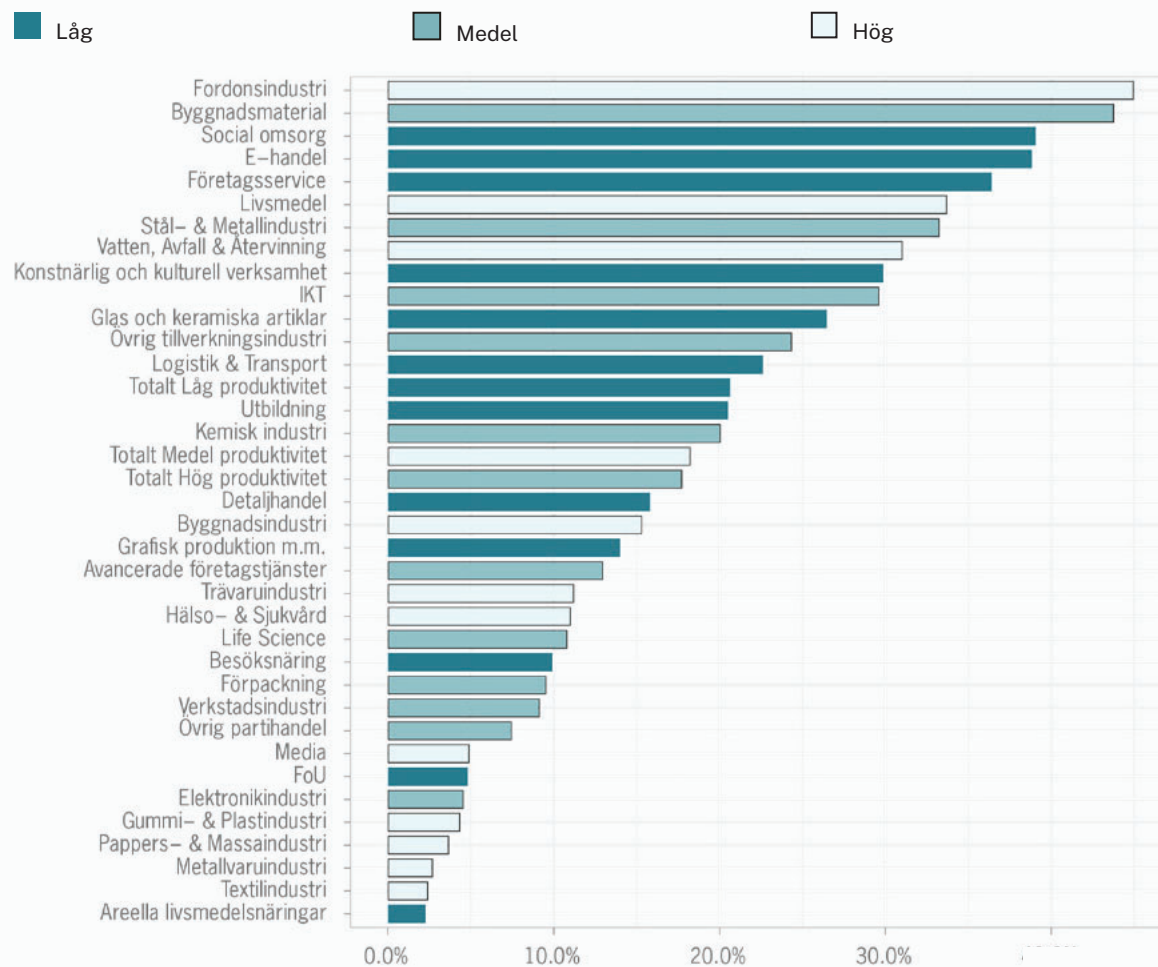
h1 h5 h8



h1 h5 h8 h10

# Färgskala för enklare grafer (forts.)

Färdigställda lägenheter i nybyggda hus i Skåne län per upplåtelseform och år



Källa: Bisnode

# Färgkombinationer för komplexa diagram

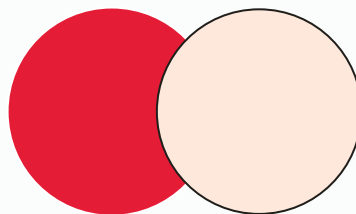
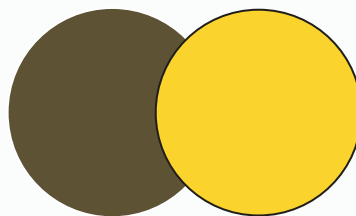
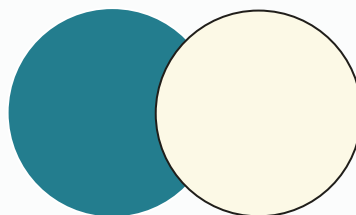
Färgerna är sammansatta i par. Varje par består av en ljus och en mörk färg. Färgerna ska alltid användas i den här ordningen – en mörk färg ska följas av en ljus. För att **öka tillgängligheten måste färgerna också kombineras med andra förtydliganden** (se exempel på kommande sidor). Tillgänglighetskraven säger nämligen att information inte bör förmedlas med enbart färg.

Färgernas användningsområden är diagram, tabeller, grafer och liknande. De ska inte användas för text, illustrationer eller generell layout.

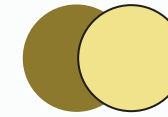
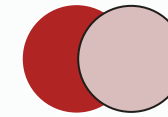
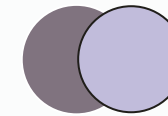
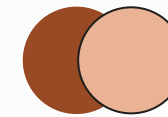
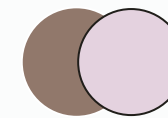
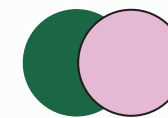
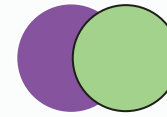
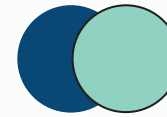
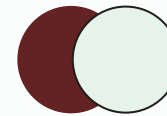
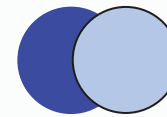
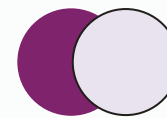
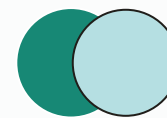
Grafiken ska alltid skapas mot en vit bakgrund. För kontrastens skull, **lägg alltid en 1 pixel (0,75pt) tjock svart ram runt ljusa färgerna.**

**Viktigt!** Färgerna för komplexa grafer ska aldrig blandas med färgerna för enklare grafer. Undvik att använda de båda olika färgskalorna i ett och samma dokument.

## Justering av befintliga färger

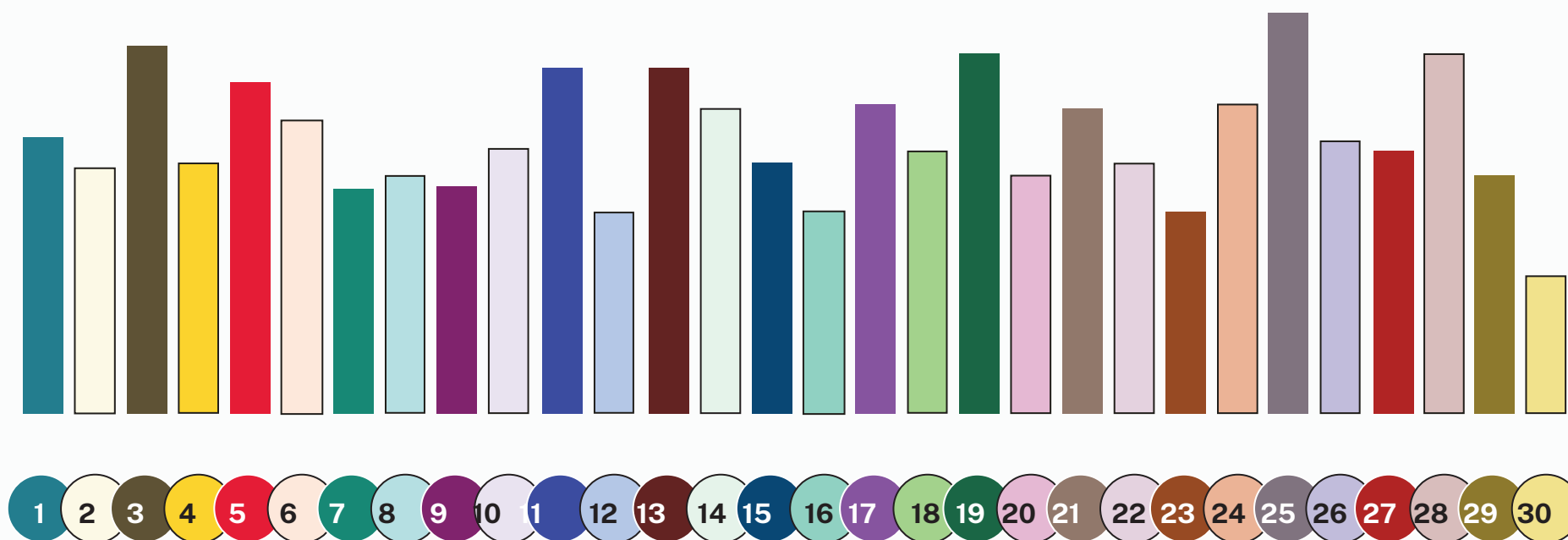


## Nya färgpar



# Ordningsföljd

Färgparen ska alltid användas i följande ordning, med början från vänster. Har din grafik till exempel behov av fem färger används färg 1-5. På så vis skapar vi igenkänning över olika kanaler – viktigt, eftersom vi har ett stort antal färger. Ordningsföljden inleds med de fem färgerna från vår färgpalett.



# Färgkoder



#307C8E  
R 48  
G 124  
B 142



#FDF9E4  
R 253  
G 249  
B 228



#5F5236  
R 95  
G 82  
B 54



#FDD32F  
R 253  
G 211  
B 47



#E40135  
R 228  
G 1  
B 53



#FFE8DB  
R 255  
G 232  
B 219



#1C8775  
R 28  
G 135  
B 117



#B5DEE0  
R 181  
G 222  
B 224



#80216E  
R 128  
G 33  
B 110



#E8E3F2  
R 232  
G 227  
B 242



#3B4AA6  
R 59  
G 74  
B 166



#B2C9F2  
R 178  
G 201  
B 242



#632424  
R 99  
G 36  
B 36



#E3F5EB  
R 227  
G 245  
B 235



#084775  
R 8  
G 71  
B 117



#8CDBC7  
R 140  
G 219  
B 199



#87549E  
R 135  
G 84  
B 158



#A3D48C  
R 163  
G 212  
B 140



#216645  
R 33  
G 102  
B 69



#E5B8D1  
R 229  
G 184  
B 209



#91786B  
R 145  
G 120  
B 107



#E3D1DE  
R 227  
G 209  
B 222



#964A24  
R 150  
G 74  
B 36



#EBB296  
R 235  
G 178  
B 150



#807380  
R 128  
G 115  
B 128



#C2BDDB  
R 194  
G 189  
B 219



#B22424  
R 178  
G 36  
B 36



#D9BDBD  
R 217  
G 189  
B 189



#8F7800  
R 143  
G 120  
B 0



#F2E08C  
R 242  
G 224  
B 140



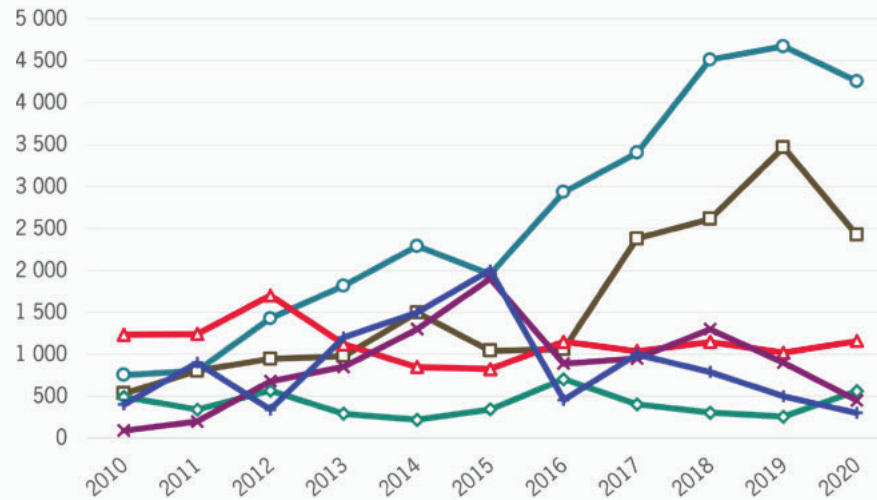
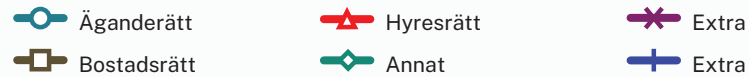
# Färganvändning i linjegrafer

Med många variabler blir linjediagram svåra att tyda även för personer utan synnedsättning. **Det bästa sättet att göra dem tillgängliga är att inkludera alternativtext samt någon form av förklarande text.**

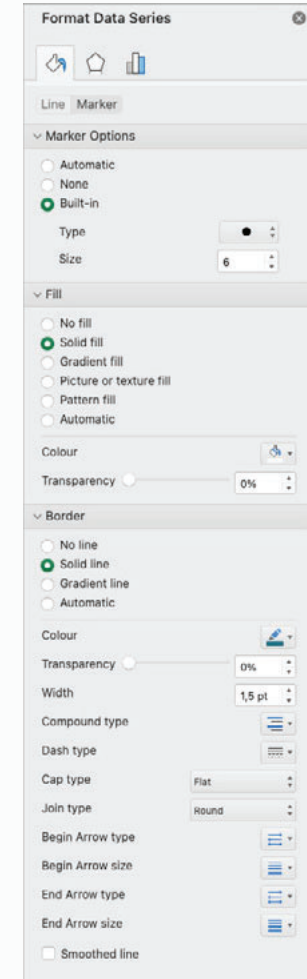
Använd följande färgordning för linjegrafer. Mörka färger ger god kontrast. Försök att, så gott det går, använda olika markörer. Se också till att linjerna är minst **3pt tjocka**.



## Linjegrav exempel



Källa: Bisnode

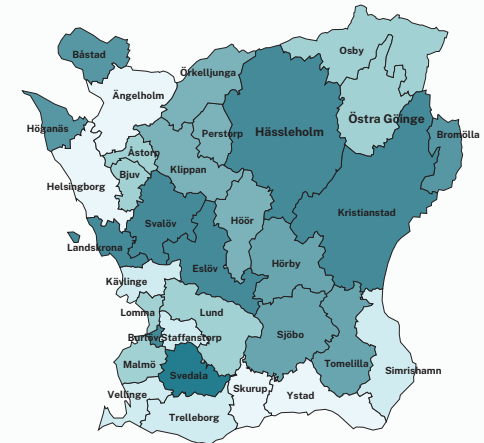
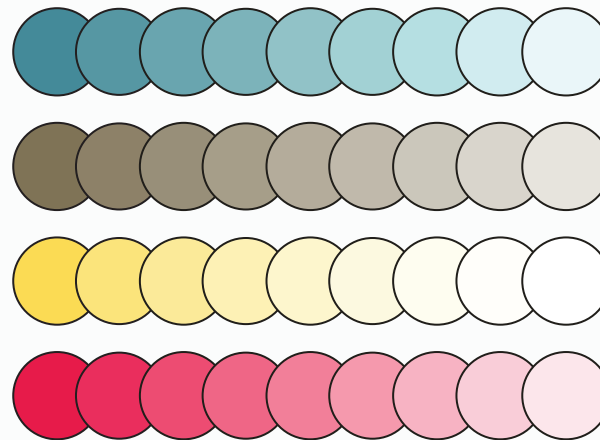
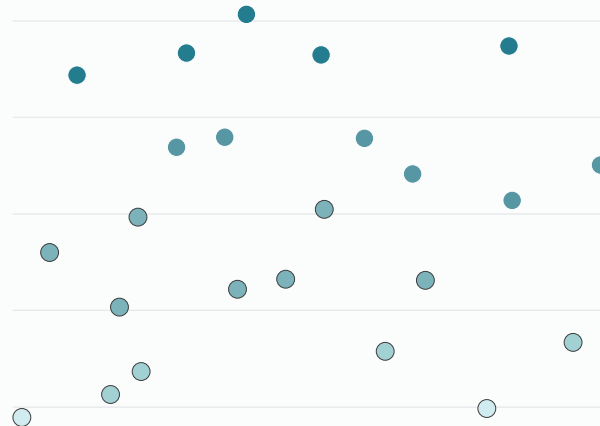


# Färgskala för kartor och heatmaps

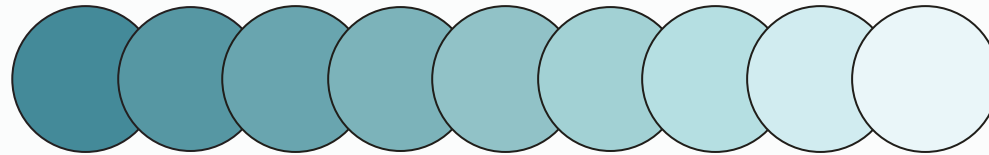
En gradientbaserad färgskala med 9 olika nyanser används när syftet är att visualisera hur data förändras. Det kan då exempelvis handla om kartor eller heatmaps. Färgskalan ska alltså inte användas för enstaka data, utan för att visualisera tendenser och gradvisa förändringar.

För att uppfylla kontrastkraven är det viktigt att färgerna får en ram. Alla färgerna ska ha en svart ram (se exempel nedan). Svarta rubriker kan användas ovanpå färgerna.

Färgskalan baseras på fyra av Region Skånes basfärger: Hav, Jord, Skånegul och Skåneröd – men just dessa fyra originalfärger ingår inte. Anledningen till detta är att underlätta användningen av svart text och svart ram.



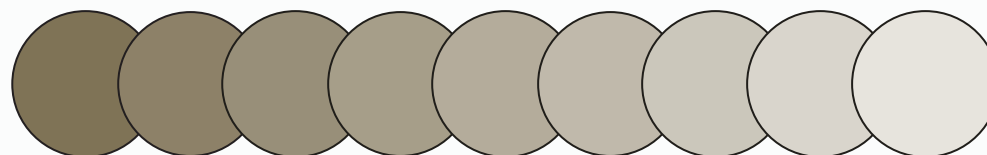
# Färgkoder till färgskalan – Hav












---

<b>h2</b>	#458A99 R 69 G 138 B 153	<b>h3</b>	#5996A3 R 89 G 150 B 163	<b>h4</b>	#6BA6B0 R 107 G 166 B 176	<b>h5</b>	#7DB2BA R 125 G 178 B 186		
<b>h6</b>	#91C2C7 R 145 G 194 B 199	<b>h7</b>	#A3D1D4 R 163 G 209 B 212	<b>h8</b>	#B5DEE0 R 181 G 222 B 224	<b>h9</b>	#D1F2F2 R 209 G 242 B 242	<b>h10</b>	#E8FAFA R 232 G 250 B 250

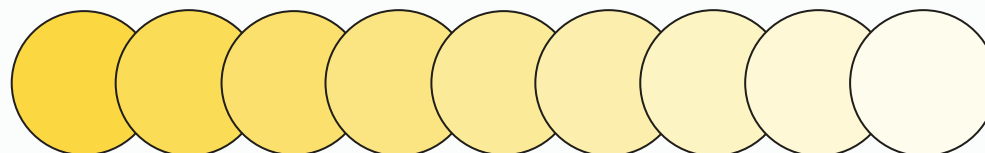
# Färgkoder till färgskalan – Jord












---

 <b>j2</b>	#807357 R 128 G 115 B 87	 <b>j3</b>	#8D8168 R 141 G 129 B 104	 <b>j4</b>	#998F79 R 153 G 143 B 121	 <b>j5</b>	#A69D89 R 166 G 157 B 137		
 <b>j6</b>	#B3AB9A R 179 G 171 B 154	 <b>j7</b>	#C0B9AB R 192 G 185 B 171	 <b>j8</b>	#CCC7BC R 204 G 199 B 188	 <b>j9</b>	#D9D5CD R 217 G 213 B 205	 <b>j10</b>	#E6E3DD R 230 G 227 B 221

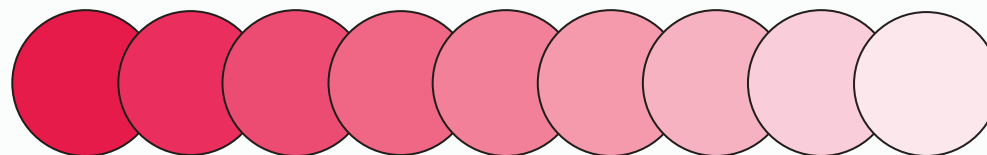
# Färgkoder till färgskalan – Skånegul












---

 <b>g2</b>	#FDD744 R 253 G 215 B 68	 <b>g3</b>	#FDDC59 R 253 G 220 B 89	 <b>g4</b>	#FEE06D R 254 G 224 B 109	 <b>g5</b>	#FEE582 R 254 G 229 B 130		
 <b>g6</b>	#FEE997 R 254 G 233 B 151	 <b>g7</b>	#FEEDAC R 254 G 237 B 172	 <b>g8</b>	#FEF2C1 R 254 G 242 B 193	 <b>g9</b>	#FFF6D5 R 255 G 246 B 213	 <b>g10</b>	#FFFBEA R 255 G 251 B 234

# Färgkoder till färgskalan – Skåneröd



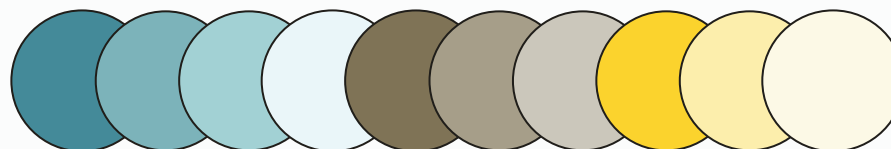
---

 <b>r2</b>	#E71A49 R 231 G 26 B 73	 <b>r3</b>	#E9345D R 233 G 52 B 93	 <b>r4</b>	#EC4D72 R 236 G 77 B 114	 <b>r5</b>	#EF6786 R 239 G 103 B 134		
 <b>r6</b>	#F2809A R 242 G 128 B 154	 <b>r7</b>	#F499AE R 244 G 153 B 174	 <b>r8</b>	#F7B3C2 R 247 G 179 B 194	 <b>r9</b>	#FACCD7 R 250 G 204 B 215	 <b>r10</b>	#FCE6EB R 252 G 230 B 235

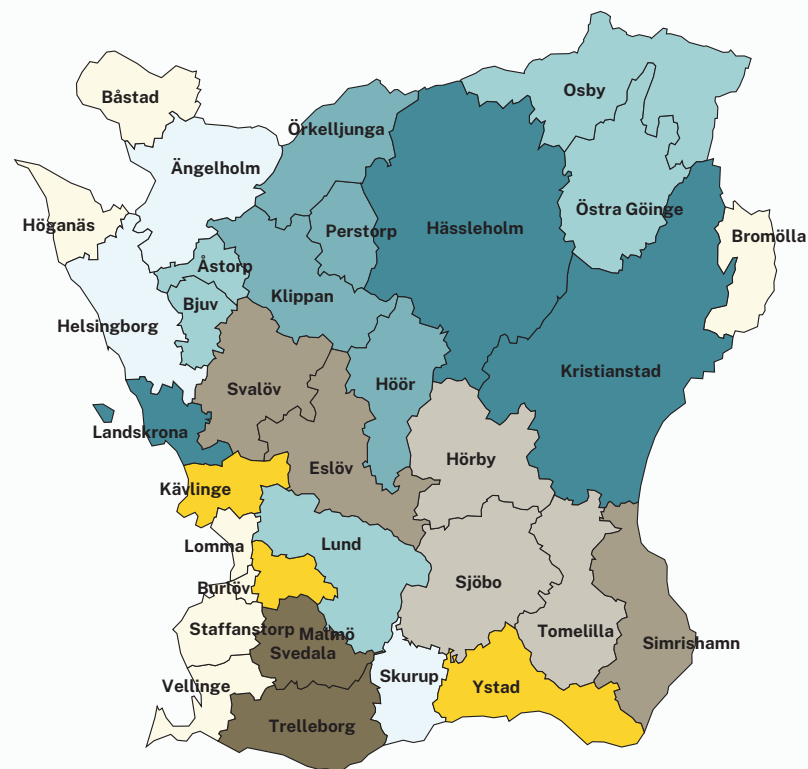
# Färgskala för kartor (enstaka data)

En annan färgskala, med andra nyanser, används när det finns behov av att förmedla specifik information (enstaka data) med en karta. De 10 färgerna är lätta att särskilja från varandra och är baserade på Hav, Jord, Skånegul och Grädde.

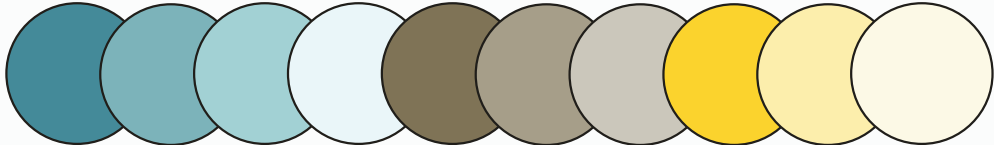
Det är viktigt att färgerna ges en svart ram för att uppfylla kontrastkraven. Färgerna uppfyller lagens kontrastkrav, men är inte tillgängliga för personer med monokromasi (som endast ser gråa toningar).












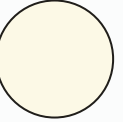
- Hav färgskala 2
- Hav färgskala 5
- Hav färgskala 7
- Hav färgskala 10
- Jord färgskala 2
- Jord färgskala 5
- Jord färgskala 8
- Skånegul
- Skånegul
- färgskala 7 Grädde



# Färgkoder till alternativ färgskala för kartor



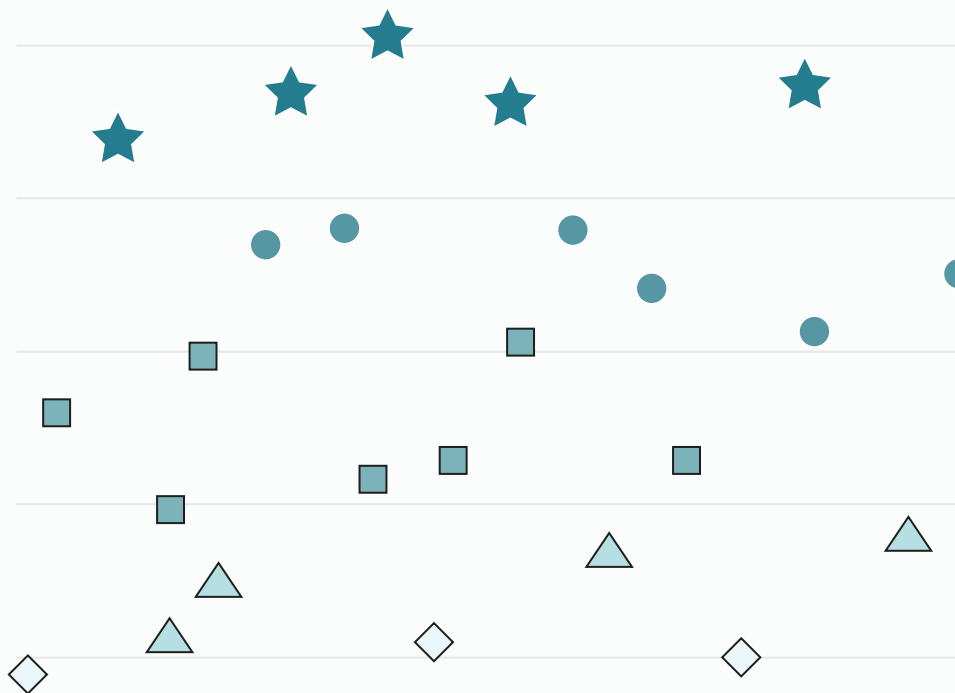
---

 <b>h2</b>	#458A99 R 69 G 138 B 153	 <b>h5</b>	#7DB2BA R 125 G 178 B 186	 <b>h7</b>	#A3D1D4 R 163 G 209 B 212	 <b>h10</b>	#E8FAFA R 232 G 250 B 250
 <b>j2</b>	#807357 R 128 G 115 B 87	 <b>j5</b>	#A69D89 R 166 G 157 B 137	 <b>j8</b>	#CCC7BC R 204 G 199 B 188		
 <b>g7</b>	#FDD32F R 253 G 211 B 47	 <b>g7</b>	#FEEDAC R 254 G 237 B 172			 <b>g7</b>	#FDF9E4 R 253 G 249 B 228



# Tillgängliga heatmaps

Heatmaps kan också göras tydligare – och mer tillgängliga – med hjälp av symboler.

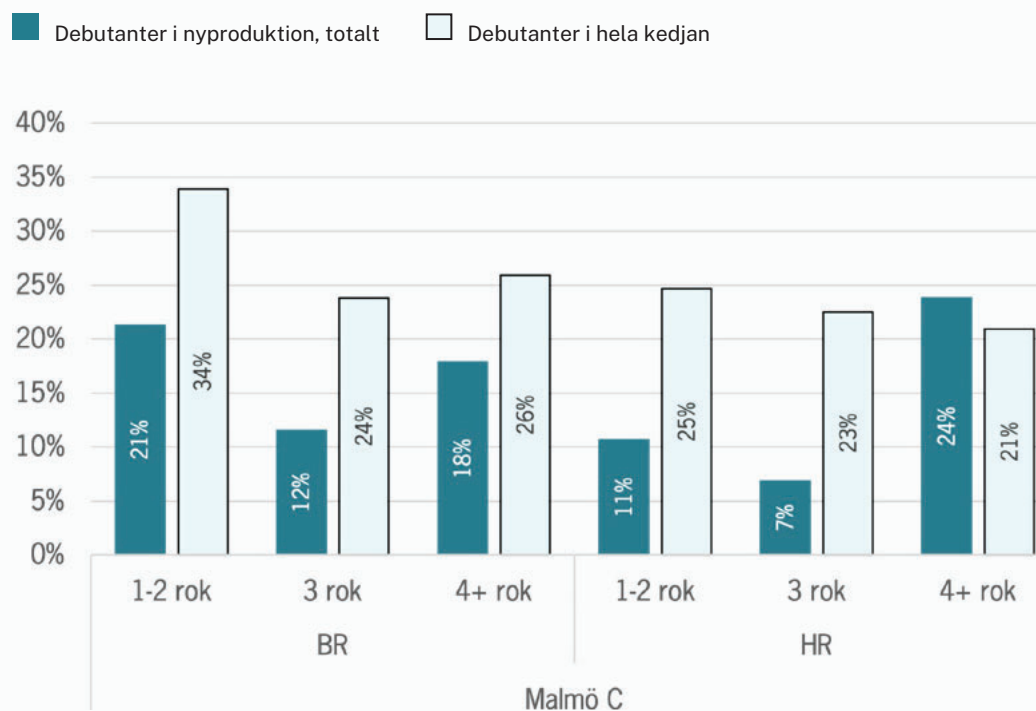


# Tillgängliga grafer

Genom att använda en mix av olika lösningar kan du göra grafer tydligare och mer tillgängliga:

1. Använd mer än bara färger. Skriv ut värden på eller intill staplarna, **om möjligt**.
2. Lägg in ett mellanrum mellan staplarna, och en svart ram runt ljusa färger.
3. Beskriv alltid vad bilden föreställer med en textförklaring i layouten **samt** en alternativtext. Denna blir uppläst för personer som använder skärmläsarprogram.
4. Lägg färgteckenförklaringen ovanpå diagrammet.

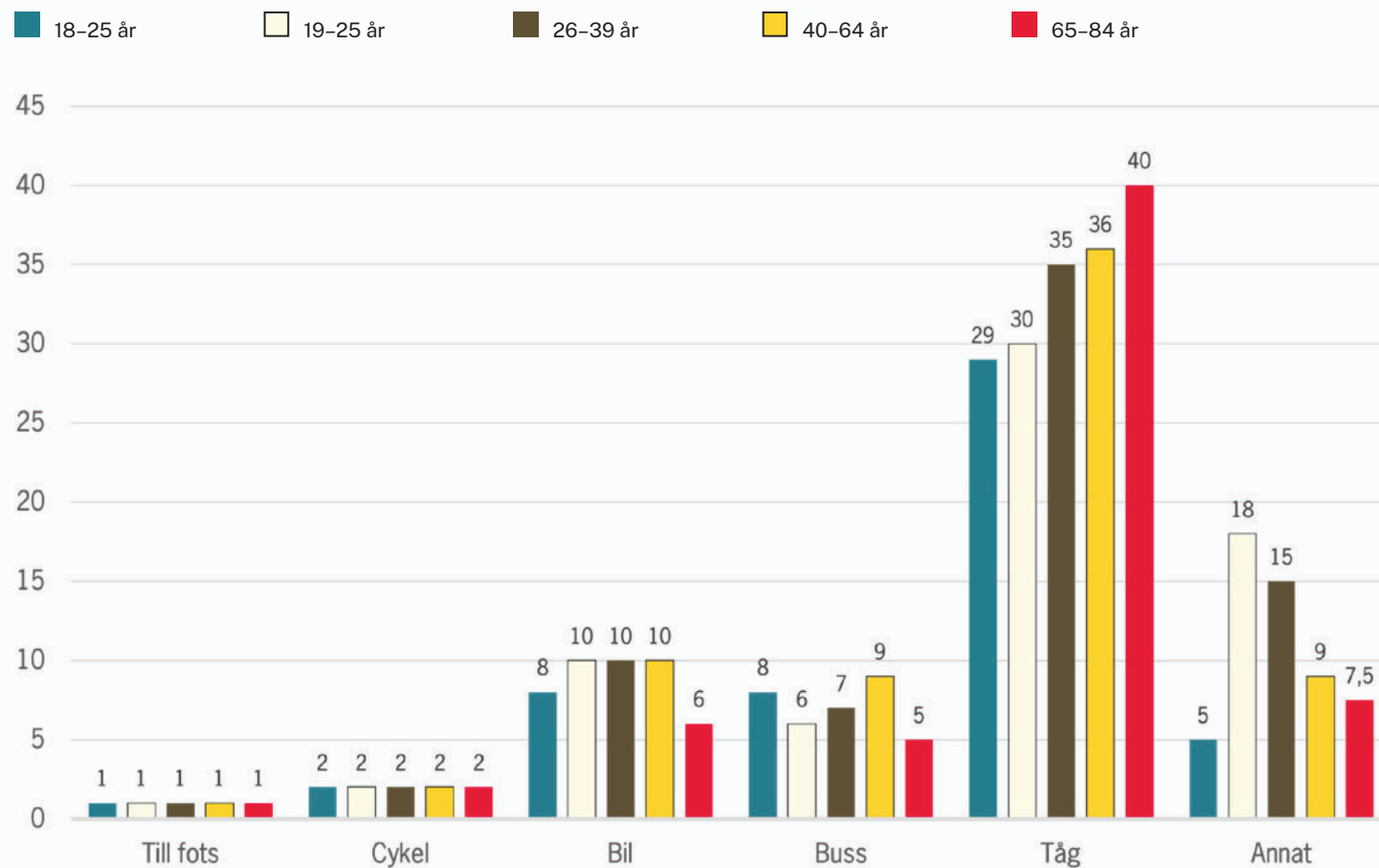
## Diagram exempel



Källa: Bisnode

# Tillgängliga grafer (forts.)

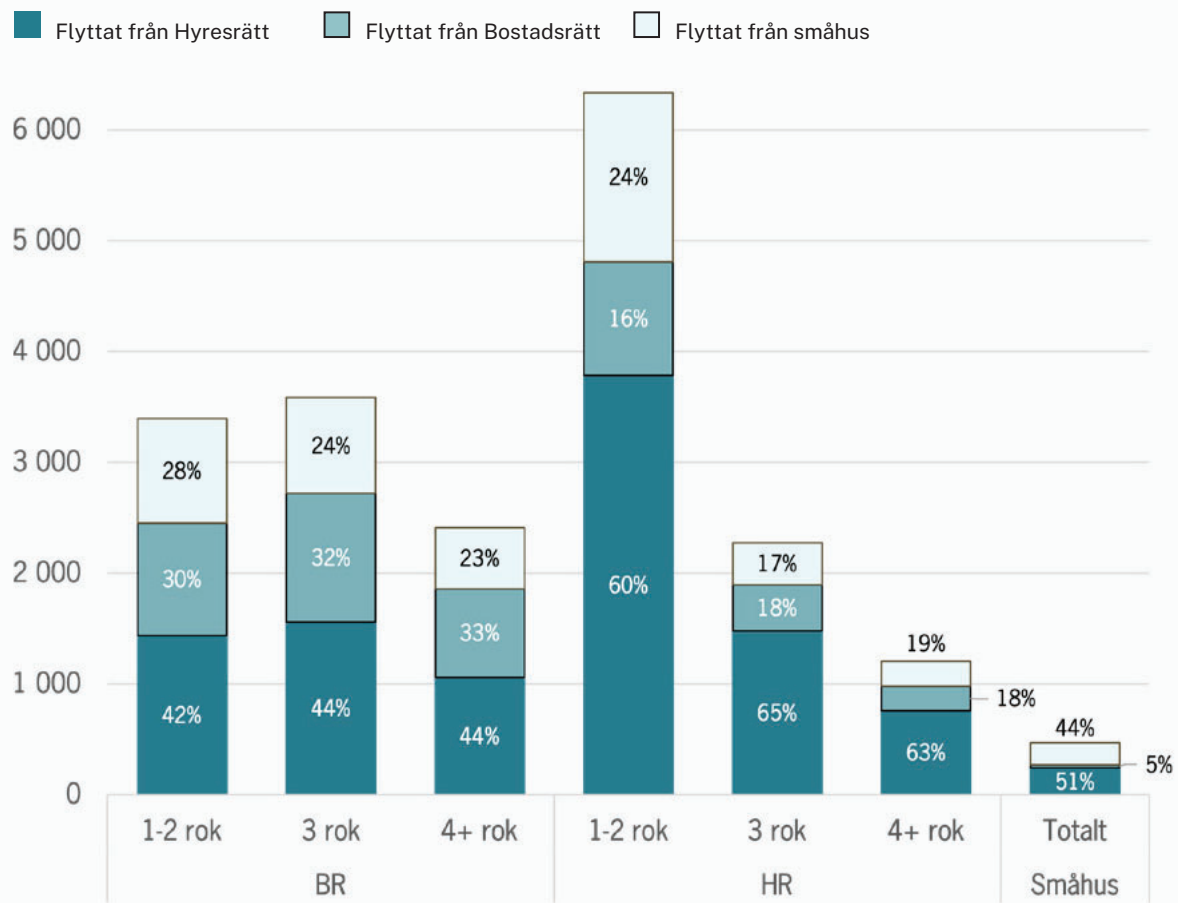
## Diagram exempel



Källa: Bisnode

# Tillgängliga grafer (forts.)

## Diagram exempel



Källa: Bisnode

